

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

ID da proposta	Processo	Atividade / Procedimento
PR/2026/16457	24626/2026	Proposta à Câmara Municipal
Assunto do Processo		
Proposta à Câmara Municipal - Pedido de Apoio Financeiro - Associação Cultural Espaço - S		
Unidade Administrativa		
DCULP - DPC [APOIOS]		
Propósito		
Órgãos Colegiais \ Deliberação Câmara Municipal		
Órgão/Cargo que resolve		
Câmara Municipal de Braga		

FACTOS E FUNDAMENTOS LEGAIS

Data: 2026/04/09

Nº Processo: 17806/2026

Assunto: Proposta de atribuição de apoio financeiro – Associação Cultural Espaço - S – Urban Echoes – Festival Internacional de Música e Média Arts.

Enquadramento.

Associação Cultural Espaço - S, pessoa coletiva n.º 519 22 3217, com sede na rua Gabriel Pereira de Castro n.º 61, Andar: 2º, Vicente 4700-385 Braga, inscrita no Registo de Entidades Candidatas a Apoios Municipais (RECAM) sob o n.º 538/2026, apresentou pedido de apoio financeiro no valor de 30.000,00 € (trinta mil euros) para a realização do projeto: "Urban Echoes – Festival Internacional de Música e Media Arts."

Considerando que compete à Câmara Municipal apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa, e que a atribuição de apoios se rege pelo Código Regulamentar do Município de Braga (CRMB), Parte F, Título I (designadamente artigos F-1/3.º, F-1/5.º e F-1/7.º a F-1/12.º), importa registar que o pedido se enquadra no apoio à atividade com vista à continuidade ou incremento de projetos de interesse municipal. Verifica-se que a entidade reúne os requisitos gerais de atribuição, e que o pedido foi instruído com os elementos exigíveis nos termos do artigo F-1/8.º. Na apreciação do pedido foram ponderados os critérios gerais e as especificidades da área cultural previstos no artigo F-1/9.º do CRMB.



Fundamentação do interesse municipal.

O projeto Urban Echoes afirma-se como uma iniciativa artística inovadora que cruza música de câmara, media arts e património arquitetónico, posicionando Braga como um laboratório vivo de criação contemporânea. Assente numa lógica colaborativa, promove a criação e transformação de obras artísticas, culminando em apresentações públicas imersivas e concebidas especificamente para os espaços que as acolhem.

A identidade do festival estrutura-se em três eixos fundamentais. O primeiro estabelece um diálogo entre tradição e contemporaneidade, articulando repertório clássico — de compositores como Schubert, Mendelssohn ou Saariaho — com a criação atual. Este compromisso concretiza-se na encomenda de uma nova obra a um compositor português, com estreia mundial no concerto de encerramento, reforçando o apoio à produção artística contemporânea.

O segundo eixo centra-se nas média arts, sob curadoria de Filipe Lopes, cuja prática no domínio do video mapping e da performance interativa constitui um elemento estruturante do projeto. A componente visual não surge como acessória, mas como parte integrante da experiência artística, acrescentando uma dimensão sensorial e narrativa às performances. No concerto final, será apresentada uma criação original que cruza música de câmara, eletrónica e arte digital, desenvolvida em contexto de residência artística.

Por fim, o terceiro eixo assenta na relação site-specific com o património. Cada concerto é concebido em função do espaço que o acolhe, explorando as suas características acústicas, visuais e simbólicas. A arquitetura assume, assim, um papel ativo, influenciando a interpretação musical e contribuindo para a construção de significado artístico, ao mesmo tempo que valoriza e reativa o património local através da criação contemporânea.

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

Resolução.

Nestes termos, e ao abrigo do artigo F-1/10.º, submete-se à consideração superior a proposta de atribuição de apoio financeiro no valor de 30.000,00 € (trinta mil euros) - Associação Cultural Espaço - S, bem como a aprovação da minuta de contrato e a autorização para a sua celebração, nos termos do artigo F-1/12.º do CRMB.

DOCUMENTO ASSINADO ELETRONICAMENTE

